

Não volte costas à formação
Estamos online.

Formação

EAPN Portugal



CONHECIMENTO EM MOVIMENTO



Intervenção Social e Práticas Artísticas

Esta ação de formação propõe uma aproximação a um discurso e a uma *praxis* sustentada, estruturada, informada e por isso com maior possibilidade de inscrição no domínio das práticas artísticas e inclusão social. Da interação entre Práticas Artísticas, Comunidade e Inclusão Social emerge um território de criação com um potencial específico e características próprias. A proposta passa por ter contacto com diferentes perspetivas, com destaque para as dimensões artística, comunitária, social e política numa visão articulada e complementar. Para além da abordagem teórica, esta ação baseia-se no aprofundamento de experiências desenvolvidas em diferentes zonas territoriais de uma cidade, escolas, prisões, centros de dia e diversas populações (pessoas sem-abrigo, idosos, reclusos, desempregados, crianças e jovens em risco, moradores de bairros de realojamento social, pessoas surdas, etc.) em diferentes lugares do mundo. Pretende-se uma introdução à formação de profissionais com interesse no desenvolvimento na área da criação artística e ação social e educativa, com foco no desenvolvimento de competências pedagógicas e humanas e da capacidade de pesquisa, reflexão crítica e ação sobre a realidade.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Noções e princípios em práticas artísticas e inclusão social | A ética e a estética em prática artísticas e inclusão social | Os artistas, os professores/formadores, os técnicos sociais, os líderes locais e a comunidade: algumas considerações | Apresentação, visualização e análise crítica de experiências nacionais e internacionais de práticas artísticas e inclusão social (Dança, Música, Teatro, Performance e Intervenção em Espaço Público) | O desenho, implementação e avaliação de projetos neste domínio: atores e dinâmicas locais

OBJETIVO GERAL

Fomentar o acesso e a análise crítica dos processos/dispositivos envolvidos em experiências nacionais e internacionais de práticas artísticas e inclusão social | Potenciar o trabalho em rede entre diferentes áreas (educação, cultura, saúde, ação social) e diferentes agentes (profissionais, voluntários, mediadores, comunidade em geral) nestes contextos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fundamentar a relevância do desenvolvimento de projetos artísticos em contextos comunitários diversos | Promover e definir boas práticas profissionais (estéticas e éticas) neste âmbito de ação | Fomentar a experimentação de linguagens artísticas direcionadas a contextos diversos, aprofundando o papel dos profissionais e das comunidades | Estimular a capacidade de análise crítica das dinâmicas comunitárias como ponto de partida para o desenho e implementação de projetos artísticos e inclusão social

METODOLOGIAS DE FORMAÇÃO E AVALIAÇÃO

As sessões serão desenvolvidas num registo teórico-prático, privilegiando a exposição participada, considerando as circunstâncias atuais e o formato online pelo qual se opta. Serão incluídos exercícios de leitura e análise crítica de artigos e projetos, assim como visualização e discussão de vídeos. Finalmente, serão mobilizados casos práticos decorrentes da ação profissional dos participantes da ação de formação.

DATAS

28 de outubro, 4, 11 e 18 de novembro de 2020

HORÁRIO

9.30h - 12.30h

DURAÇÃO

12h

LOCAL

Plataforma Tecnológica Zoom

FORMADOR

Hugo Cruz

Desenvolve o seu trabalho no espaço da criação artística e participação cívica e política em contextos diversos. Cofundador da PELE, Núcleo do Teatro do Oprimido do Porto e Nómada. Doutorando no CIIE-UP e CHAIA-UE e Professor Convidado na ESMAE-Porto. Diretor artístico do MEXE Encontro Internacional de Arte e Comunidade, Mira_Artes Performativas. Publica nas áreas da “criação artística e espaço público”, “práticas artísticas comunitárias” e “arte e política”. Leciona com frequência em diversas instituições nacionais e estrangeiras, nomeadamente no Brasil e em Espanha. Coordenou o livro Arte e Comunidade editado pela Fundação Calouste Gulbenkian.

INSCRIÇÃO Associados/as da EAPN Portugal: **30€** | Não associados/as: **50€**

PÚBLICO-ALVO Profissionais com interesse no desenvolvimento de conhecimentos e competências pedagógicas e humanas na área da criação artística e ação social e educativa

ÁREA DE FORMAÇÃO 762 – Trabalho Social e Orientação

MODALIDADE DE FORMAÇÃO Formação contínua de atualização

FORMA DE ORGANIZAÇÃO Formação à distância

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO Prioridade a Associados/as da EAPN Portugal | Número de ordem de receção da inscrição

CERTIFICADO DE FORMAÇÃO Frequência obrigatória de pelo menos 80% do total da duração da ação e aproveitamento no final da formação

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES Ficha de Inscrição Online, disponível no seguinte link:

https://docs.google.com/forms/d/1nJFPJWeq_iPW8qJpMDtkl9mXoBdk-6-WYjTCcv1khQM/edit

As inscrições são limitadas a **25 participantes** e devem ser realizadas até ao **próximo dia 21 de outubro**. A confirmação da aceitação das mesmas será efetuada nos dias subsequentes, juntamente com a disponibilização da informação para acesso à plataforma tecnológica Zoom.

EAPN Portugal/ Núcleo Distrital de Aveiro

Estrada Nova do Canal, n.º 111, R/C Dto.

3800 – 236 Aveiro

Telefone: 234 426 702 | Fax: 234 426 246 | aveiro@eapn.pt

Promotor



DESENVOLVIMENTO PESSOAL
Desenvolvimento pessoal
- Capacidade empreendedora
- Capacidade comunicativa
- Capacidade crítica e de resolução de problemas
- Capacidade de trabalho em equipa
- Trabalho social e orientado