



Ação de Formação

»» A Animação Sociocultural e as Artes na intervenção com pessoas com deficiência

O trabalho e intervenção artística incentiva e desenvolve as potencialidades de cada pessoa, pois permite o desenvolvimento da imaginação, criatividade e competências. Através das práticas artísticas a pessoa com deficiência pode expressar-se, socializando e demonstrando a sua singularidade e individualidade. Permite-lhe trabalhar e expressar as suas emoções e sentimentos, contribuindo para sua inserção social.

Uma pessoa que se expressa utilizando a arte como veículo é capaz de participar de modo mais ativo no seu contexto sociocultural, pois contribui de forma produtiva e torna o seu desenvolvimento num constante processo de aprendizagem e de reconstrução das suas formas de expressão, exercendo, assim, de forma efetiva a sua cidadania.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Compreender a Animação Sociocultural enquanto Ciência Social e em contexto de trabalho com pessoas com deficiência, a sua importância e sistematização;
2. Conhecer e reconhecer a importância das artes na educação, formação e intervenção com pessoas com deficiência;
3. Conhecer e reconhecer a importância do Teatro na intervenção com pessoas com deficiência;
4. Estruturar, sistematizar e executar um projeto de intervenção artística.

OBJETIVO GERAL

Aumentar os conhecimentos e as competências para a aplicação da Animação Sociocultural e das artes no trabalho com as pessoas com deficiência.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Contextualização da Animação Sociocultural e das Artes no trabalho com pessoas com deficiência | O Projeto de Animação Sociocultural | O corpo como objeto expressivo | Jogos de improvisação usando o corpo expressivo | Introdução ao jogo dramático | Instrumentos e meios de abordagem do jogo dramático | Métodos de improvisação (Roll-playing, instant theatre, acting e over acting) | Prática dos métodos de improvisação com todo o grupo | Regras básicas a observar na orientação do jogo dramático | Características específicas na identificação dos grupos de trabalho | Abordagem à voz como objecto expressivo | Exercícios de aquecimento vocal | Técnicas de respiração e colocação de voz | Métodos de improvisação | Jogos expressivos de improvisação com orientação | Temas e objetivos na improvisação | Pequena abordagem ao texto dramático | Relaxamento (práticas e técnicas) | O texto dramático: utilização prática | Elementos práticos na construção de um projeto artístico.

METODOLOGIAS DE FORMAÇÃO E AVALIAÇÃO

Metodologias ativa, expositiva e participativa. Discussão, debate, criação, trabalhos e exercícios práticos e dinâmicas de grupo.

DIAS 24 e 25 de março de 2020

HORÁRIO 10:00h – 13:00h | 14:00h – 17:00h

DURAÇÃO 12 horas

LOCAL Núcleo Distrital de Évora da EAPN Portugal

INSCRIÇÃO Associados da EAPN Portugal: **30€** // Não associados: **50€**

PÚBLICO-ALVO Animadores socioculturais, educadores sociais, psicólogos, sociólogos, terapeutas ocupacionais, técnicos de reabilitação social e inserção social, técnicos de ação direta, técnicos de desenvolvimento comunitário, mediadores e outros interessados

ÁREA DE FORMAÇÃO 762 – Trabalho Social e Orientação

MODALIDADE DE FORMAÇÃO Formação contínua de atualização

FORMA DE ORGANIZAÇÃO Formação presencial

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO Prioridade a associados da EAPN Portugal | Número de ordem de receção da inscrição

CERTIFICADO DE FORMAÇÃO Presença obrigatória em pelo menos 80% do total da duração da ação e aproveitamento no final da formação.

FORMADOR Luis Rodrigues.

Licenciado em Animação Sociocultural. Trabalha na área da reabilitação desde 1997. Como Animador Sociocultural, trabalhou: na área da reabilitação na CERCIA (Amadora) de 1999 a 2016, com funções de coordenação e encenação do Tr.Ama - Teatro da CERCIA; na CRINABEL (Lisboa), como Professor de Movimento; no CECD (Mira Sintra) e AFID (Alfragide), enquanto Professor de Teatro e Movimento, encenação do Grupo de Teatro, coordenador de Projetos Culturais e Artísticos. Colaborou na Associação Horizonte (Lisboa), na área da doença mental, como responsável de projetos de animação e gestão de atividades da vida diária. Enquanto formador, deu alfabetização na Junta Freguesia Rio de Mouro; animação sociocultural e deficiência em oficinas da FENACERCI; Sustentabilidade de Projetos Culturais em organizações de deficiência na CERCIA, dinamizou Oficinas de Teatro em Fafe e Beja; Formador em Técnicas de Teatro Inclusivo para professores (Hungria e Alemanha), em Animação da Língua Portuguesa para estrangeiros na Associação Mais Cidadania em Lisboa; “As Artes como prática de inclusão” na ESELx, “Construção de Sussurradores” numa Oficina do Instituto Nacional de Reabilitação. Dirigente e animador sociocultural da Glocalmusic - Cooperativa Cultural.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES Ficha de Inscrição em anexo // A Ficha de Inscrição pode ser fotocopiada.

Após confirmação da sua inscrição, o pagamento deverá ser efetuado por transferência bancária (mediante envio do respetivo comprovativo) ou numerário.

As inscrições são limitadas a 20 participantes e devem ser realizadas até ao próximo dia 13 de março para:

EAPN Portugal / Núcleo Distrital de Évora

Urbanização Vila Lusitano, Rua Frei José Maria Évora | 7000 - 244 Évora

Telefone: 266731141 / evora@eapn.pt

