



AÇÃO DE FORMAÇÃO

»» Criatividade na Intervenção Social

Num mundo em constante mudança, todos precisamos de ser criativos (entenda-se, inventivos, adaptativos). Várias disciplinas (como as artes) têm vindo a reclamar a criatividade como uma característica central da sua identidade, mas a capacidade criativa está presente em todos os contextos de ação humana, constituindo uma componente particularmente importante na intervenção social e comunitária. Enquanto recurso existente em todos os seres humanos e organizações, a criatividade tem sido apontada como útil na descoberta de novas e melhores formas de resolver os problemas e de lidar com os desafios da vida.

No contexto atual do panorama da intervenção social e comunitária e da restrição imposta pela conjuntura económica existente, importa refletir sobre as oportunidades que a criatividade oferece aos profissionais para ajudar os indivíduos/comunidades (sobretudo os mais vulneráveis) na construção de vidas mais positivas. Em particular, a eficácia da intervenção tem sido associada ao desenvolvimento de um contexto colaborativo que potencie a participação das populações e assente na recaptação e amplificação das suas forças e recursos.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Criatividade: composição; modo de uso e (anti) normas de funcionamento; Fatores para o desenvolvimento da criatividade; Relevância no atual contexto da intervenção social; Desafios que se colocam ao interventor social atual; O uso da criatividade nas diferentes fases do processo de intervenção; Ideias/soluções criativas na intervenção social; Metodologias Criativas aplicadas à intervenção social com públicos vulneráveis: o caso particular do Photovoice. Exercícios para estimular a criatividade.

OBJETIVO GERAL

Esta ação de formação aborda o uso da criatividade na intervenção social e na procura de respostas/soluções criativas para as necessidades e/ou problemas com que as pessoas e comunidades se deparam. Convidam-se todos os profissionais, quer os que se encontram na prática direta, quer os profissionais que têm a seu cargo o desenho e gestão de programas de intervenção a participar nesta formação e a refletir de forma descontraída, mas séria, sobre criatividade na intervenção social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender o impacto da criatividade no desenvolvimento humano e nos sistemas sociais
- Identificar fatores que contribuem para o desenvolvimento da criatividade
- Conhecer as fases do processo criativo na procura de soluções para os problemas
- Refletir sobre o papel da criatividade nas diferentes fases do processo de intervenção social, nomeadamente na intervenção desenvolvida junto das populações mais vulneráveis.
- Desenvolver exercícios para estimular a criatividade
- Conhecer metodologias criativas no desenho e implementação de projetos de intervenção social (e.g. Photovoice)

METODOLOGIAS DE FORMAÇÃO E AVALIAÇÃO

Privilegia-se o uso de metodologias participativas e dinâmicas que valorizem a aprendizagem e o desenvolvimento pessoal: método interativo e expositivas.

Avaliação contínua de pergunta-resposta entre formador/a e formando/a.

DIAS 21 e 22 de Maio de 2019

HORÁRIO das 10.00h às 13.00h e das 14.00h às 17.00h

DURAÇÃO 12 horas

LOCAL Colégio São Caetano (Polo de Formação) – Largo Madre de Deus, s/n, 4700-228, Maximinos, Braga

INSCRIÇÃO Associados da EAPN Portugal: 30 € // Não associados: 50€

PÚBLICO-ALVO Assistentes sociais; psicólogos/as; educadores/as sociais; sociólogos/as. Outros interessados na formação.

ÁREA DE FORMAÇÃO 762 – Trabalho Social e Orientação

MODALIDADE DE FORMAÇÃO Formação contínua de atualização

FORMA DE ORGANIZAÇÃO Formação Presencial

CRITÉRIOS DE SELEÇÃO Número de ordem de receção da inscrição

CERTIFICADO DE FORMAÇÃO Presença obrigatória em pelo menos 80% do total da duração da ação e aproveitamento no final da formação

FORMADORA

Sofia Rodrigues | sofia.rodrigues@ua.pt | Psicóloga e doutoranda em Psicologia na Universidade de Aveiro; Pós-graduada em Análise e Intervenção Familiar; Especialização em Intervenção Sistémica e Familiar pela Sociedade Portuguesa de Terapia Familiar, com a qual tem vindo a colaborar em ações de formação. Desenvolve diversas atividades de supervisão, consultoria e formação para profissionais em território nacional nas áreas de intervenção social e comunitária com famílias muito vulneráveis, abordagens colaborativas, gestão de caso e metodologia Photovoice, designadamente junto de CPCJ, CAFAP, NPISA, Centros de Acolhimento para crianças e jovens em risco, Centros de Apoio à Família, Equipas de RSI/Ação social e equipas ou redes de parceiros com responsabilidade na intervenção social a nível municipal. Tem participado em diversas iniciativas no combate à pobreza e exclusão social. Acresce a participação e condução em diversas Conferências e Seminários em Portugal e no estrangeiro. É autora e coautora de diversos artigos científicos, capítulos de livros nacionais e internacionais, manuais escolares (Ensino nacional em Timor-Leste) e revistas nacionais e internacionais na área da psicologia, intervenção social e comunitária, abordagens colaborativas, pobreza e exclusão social e cidadania.

INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES Ficha de Inscrição em anexo / A Ficha de Inscrição pode ser fotocopiada

Após confirmação da sua inscrição, o pagamento deverá ser efetuado por transferência bancária.

As inscrições são limitadas a 20 participantes e devem ser realizadas até ao próximo dia 10 de maio para:

EAPN Portugal / Núcleo Distrital de Braga

E-mail: braga@eapn.pt

Rua Ana Teixeira da Silva, N.º 34, 1º Esq.

4700-251 Braga

Telefone: 253 331 001

