# Ação de Formação

## Como promover a estimulação e capacitação através da expressão dramática?

A intervenção social com indivíduos e grupos (idosos, crianças e jovens, pessoas portadora de deficiência, toxicodependentes,…) é um desafio para o qual necessitamos estar preparados e munidos de ferramentas que nos permitam olhar para a intervenção de forma criativa e diferenciadora. A expressão dramática pode ser um ótimo instrumento no trabalho com públicos diversificados, já que se trata de uma prática que põe em ação o desenvolvimento do indivíduo na sua totalidade, favorecendo, através de atividades lúdicas, o desenvolvimento da aprendizagem global (cognitiva, afetiva, sensorial, motora e estética). Acreditamos que a expressão dramática permite estabelecer processos de experimentação e interação que ampliam o potencial de cada um, por ser um facilitador na expressão de sentimentos, que permitirá o processo de transformação e bem-estar nos utentes.

## CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Importância das expressões artísticas no desenvolvimento de competências
2. Exercícios de Relaxamento – Kum Nye
3. Exercícios de expressão corporal
4. Leitura expressiva
5. Exercícios de coordenação de formas (improvisação através de linguagem corporal)
6. Jogos de Improvisação
7. Recolha e herança cultural e tradicional – A memória coletiva
8. Expressão corporal, plástica e movimento – Conjugação entre técnicas
9. Criação de Fantoches e/ou Máscara
10. Jogo Dramático (interpretação) – dramatização individual e coletiva

## OBJETIVO GERAL

Adquirir competências que permitam promover a estimulação cognitiva e sensorial e consequentemente maior bem-estar a partir de técnicas de expressão dramática, inclusive em contexto institucional.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Refletir sobre a importância da expressão dramática e corporal para o desenvolvimento de grupos específicos.
- Estimular a criatividade, a imaginação e sensibilidade, usando técnicas individuais e de trabalho conjunto.
- Incrementar e melhorar padrões de comunicação, através da exploração de jogos de comunicação não-verbal e verbal.
- Identificar e facilitar a expressão de sentimentos e emoções.
- Desenvolver noções de espaço físico (espaço interpessoal).
- Explorar a dimensão da palavra na sua vertente escrita, lida, falada e cantada.
- Trabalhar a concentração e atenção e estimular o relacionamento interpessoal.
- Ampliar referências e hábitos de contacto e pesquisa cultural.
- Fomentar vivências diferenciadas que permitam a experimentação da criação dramática.

## METODOLOGIAS DE FORMAÇÃO E AVALIAÇÃO

Educação não formal, dinâmicas de grupo, jogos dramáticos e técnicas de psicodrama e psicodança.

**DIAS** 14 e 15 de Março de 2019

**HORÁRIO** 9h30 às12h30 |14h00 às 17h00

**DURAÇÃO** 12 horas

**LOCAL** Núcleo Distrital de Vila Real | Rua Dr. Francisco Sales da Costa Lobo, lote 5, -1 rc/ esquerdo | Vila Real

**INSCRIÇÃO** Associados da EAPN Portugal: **30€** // Não associados: **50€**

**PÚBLICO-ALVO** Animadores, psicólogos, enfermeiros, médicos, assistentes sociais, educadores sociais e terapeutas (fisioterapeutas, terapeutas da fala e terapeutas ocupacionais), gerontólogos e outras formações académicas que pretendam investir nesta área.

**ÁREA DE FORMAÇÃO** 762 – Trabalho Social e Orientação

**MODALIDADE DE FORMAÇÃO** Formação contínua de atualização

**FORMA DE ORGANIZAÇÃO** Formação presencial

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO** Prioridade a associados da EAPN Portugal // Número de ordem de receção da inscrição

**CERTIFICADO DE FORMAÇÃO** Presença obrigatória em pelo menos 80% do total da duração da ação e aproveitamento no final da formação.

**FORMADORA** **Mariana Ribeiro Riais Eugénio.**
Mestre em Psicologia Clínica. Atualmente trabalha em projetos de inclusão pela arte nos quais desenvolve, entre outras, oficinas de teatro e oficinas criativas com idosos. Dirige e coordena um grupo de teatro amador de adultos, crianças e jovens – o corAGEM. Tem inúmeras formações dedicadas ao teatro, à psicodança, psicodrama, à arte-terapia, às metodologias expressivas, às técnicas de humor, de aprendizagem criativa e ilustração infantil.

**INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES** Ficha de Inscrição em anexo // A Ficha de Inscrição pode ser fotocopiada

**Após confirmação da sua inscrição**, o pagamento deverá ser efetuado por transferência bancária (mediante envio do respetivo comprovativo),numerário e/ou cheque.

**As inscrições são limitadas a 20 participantes e devem ser realizadas até ao próximo dia 7 de Março para:**

EAPN Portugal / Núcleo Distrital de Vila Real
Rua Dr. Francisco Sales da Costa Lobo, lote 5, -1 r/c esq., 5000-260 Vila Real
Tel.: 259 322 579 | Fax: 259 322 001 | vilareal@eapn.pt

Promotor